

Parcours
découverte
de Montalieu
Vercieu

Parcours :
+/- 2 heures
6km

La ronde des sculptures



NOUS VOUS PROPOSONS UNE PROMENADE AU FIL DES SCULPTURES EXPOSÉES SUR LA COMMUNE DE MONTALIEU-VERCIEU...

LE VILLAGE PRIMITIF EST VERCIEU, MAIS AU COURS DU XIXE SIÈCLE, LE CENTRE ADMINISTRATIF ET COMMERCIAL SE DÉPLACE... AVEC L'ESSOR DES CARRIÈRES, LE HAMEAU DE MONTALIEU SE DÉVELOPPE DE PART ET D'AUTRE DE LA ROUTE NATIONALE.



- ▶ En rouge, le tracé principal
- ▶ En vert, la boucle vers Vercieu
- ▶ Les étapes : 9
- ▶ Les sculptures : ●
- ▶ Cartes détaillées dans le livret

POUR PLUS D'INFORMATIONS PRATIQUES OU HISTORIQUES, LES ÉQUIPE DU MUSÉE ET DE LA MAISON DU TOURISME VOUS ACCUEILLENENT. CONTACTS AU DOS DU LIVRET.

1

Le quartier de la Guille / La Maison de Pays



Le quartier de la Guille est le cœur historique du village. Avant la Révolution, le village de Montalieu n'abrite qu'une vingtaine de foyers.

La Maison de Pays est un bel exemple de l'architecture traditionnelle. A cette époque l'activité des carrières n'est pas l'activité principale.

Observez de plus près un de ses linteaux. En pierre de Villebois, il est sculpté d'une scène particulière : de chaque côté d'un arbre, une poule et un coq picorent. Au dessus de l'arbre, une croix formée de 4 triangles. Son origine et sa signification sont inconnues.



► **Pierre en Vie, Envie de Pierre**, posée et assemblée par les Compagnons du tour de France « *Une porte ouverte sur la pierre* »

Réalisée lors de l'exposition « Pierre en Vie, Envie de Pierre » à l'Hôtel de ville de Lyon en novembre 2002 : *Socles en Granit de Messimy / Jambages, claveaux monolithes gravés et contreforts en pierre de Farges / Chapiteaux en pierre de Jaumont / Clé sculptée en bleu de Savoie - Différentes finitions: flammé, adouci, éclaté, layé, poli*

► **Totem Maison de la Pierre et du Ciment**, gravé par Mr Maréchal et le Groupe Effets Réalisé lors des Journées de la Pierre au CAUE à Lyon en novembre 2000 en pierre de Villebois

► **Arche**, réalisée par les Compagnons du tour de France

2

La route Nationale



D'abord route royale, la Nationale 75 reliait Bourg-en-Bresse à Sisteron. De nombreux commerces s'installent le long de cette voie.

Parallèlement, l'activité des carrières prend son essor. De 1840 à 1880, Montalieu gagne 1000 habitants !

Au début du XXe siècle, quatre hôtels-restaurants ont pignon sur rue. L'hôtel Delange, renommé pour sa gastronomie obtient une étoile au guide Michelin. Quelques noms connus y sont associés :

Edouard Herriot, Jean Gabin, Ninon Vallin, Edith Piaf, Yvette Horner ...



Les banquets TPLG (Tout Pour La Gueule) étaient connus par les fins gourmets. La spécialité de M. Delange : la terrine truffée et pistachée, les grenouilles à la provençale, ... ainsi que sa fameuse création : le poulet au Montagnieu.

L'étoile de pierre, réalisée par les élèves du CFA à partir d'une maquette de M. Malfroy

L'idée naît d'un casse-tête, composé de six parties s'imbriquant les unes dans les autres et formant une étoile. Le bloc de départ faisait 1m³, le volume final de la sculpture représente exactement la moitié.

Réalisée en 2000, en pierre de Chandoré (01) - Différentes finitions : Adouci, bouchardé, brut de sciage, ciselé.



► **La pierre qui chante**, par Paolo Peytour

Représente trois bouches ouvertes qui chantent la pierre.

Réalisée en pierre de Villebois lors du Symposium de 1995.



► **La Pierre, l'Homme et l'Eau**, par Jean-Pierre Collier

Réalisée en pierre de Villebois en 2005 lors des Journées de la Pierre.

► **Le Stonehenge de Montalieu**, par Les Carrières Dauphinoises

Les blocs sont disposés de manière décroissante afin de créer un effet optique. Au nombre de 7, ils représentent les 7 communes du bassin carrier, participant aux Journées de la Pierre. Cette œuvre évoluera lors des prochaines rencontres. Réalisée en pierre de Villebois en 2014 lors des Journées de la Pierre.



Au XIXe siècle, la révolte des canuts pousse les fabricants de soie à faire appel à la population des campagnes pour le tissage à domicile. A Montalieu, quelques familles disposent d'une magnanerie (élevage de vers à soie) et/ou d'un métier à tisser.

Dès 1865, une société lyonnaise achète des terres pour la construction d'une usine de soierie. Elle ne cesse de se développer jusqu'à sa fermeture en 1930. L'actuelle MJC occupe ces locaux. La première partie du bâtiment abritait la maison de maître et la seconde, la plus importante, les machines de bobinage et de tissage. Ce sont les femmes et les jeunes filles à partir de 13 ans qui y travaillent durement.

L'espace Ninon Vallin est bâti à l'emplacement d'une deuxième usine. L'auditorium accueille de nombreuses manifestations dédiées aux arts de la scène.

A son mariage, une ouvrière reçoit en cadeau une coupe de soie, souvent réalisée par ses soins pour y façonner sa robe de mariée !

Au 25 de la route de Lyon se situe le 1^{er} centre de formation des apprentis de Montalieu créé en 1946 par Mr Poillot maître carrier qui donnait des cours de mathématique, arithmétique, taille...

Dès 1900 les apprentis peuvent suivre des cours du soir donnés par les appareilleurs.

Après une expansion croissante, un nouveau CFA est construit en 1992 à la Vallée Bleue.

Jetez un œil à la façade du n°11, elle a l'architecture typique des cinémas du milieu du XX^{ème} siècle. Le Rex a projeté des films jusqu'en décembre 1972 avant d'être converti en droguerie.

4

La route de Lyon (suite)



Célèbre cantatrice, Ninon Vallin est née au 17 de la route de Lyon en 1886. En 1889, la famille quitte Montaliéu-V, mais Ninon garde un grand attachement à son pays natal et revient souvent. En juin 1959, elle est présente lors de l'inauguration de la plaque posée sur sa maison natale. Sa longue carrière (1907 à 1955) fut jalonnée d'à peu près tous les grands rôles. Elle mène une carrière internationale, se produisant sur les plus grandes scènes.

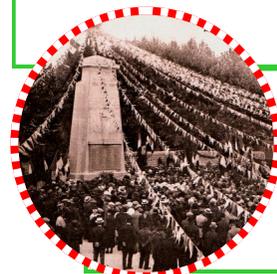
La place de la Mairie

5

Lieu Mental, Gustave Schubtz

« La pierre revit et se libère de son immobilisme statuaire de monument aux morts, pour devenir une dynamique actrice... »

Sculpture réalisée lors du Symposium de 1995 en pierre de Chandoré (01) - Différentes finitions : *smillé, bouchardé, brut de sciage.*



Comme toutes les *communes de France*, Montaliéu-Vercieu perd de nombreux hommes pendant la guerre 14-18. Le monument aux morts qui se dresse sur la place de la mairie est inauguré le 24 septembre 1922 grâce aux fonds relevés par le biais de collectes, dons, organisations de concerts, ... Il est taillé dans un bloc monolithe de pierre de Villebois.

6

La rue de Jouvenet

Dans la rue du Jouvenet, observez l'architecture des maisons. Elles sont typiques de la région avec la cour pavée de pierres pour battre le blé (le suet) et délimitée par une clôture de pierres plantées.



L'église

7

La nouvelle église de Montaliéu est achevée en 1833. De style classique, le fronton reprend la forme d'un temple antique. Elle est construite en pierre de Villebois, aussi appelée *choin*. C'est un calcaire dur, identifiable par sa couleur grise et ses tâches de couleurs plus claires, ainsi que par les dimensions importantes des blocs. Extraite dès la fin du XVIII^e siècle, à Montaliéu et jusque dans les années 50, elle fait la renommée du bassin carrier.

L'église abrite plusieurs représentations de St Clair, l'une sur un vitrail, situé sur la gauche de la nef, ainsi qu'une statue. Celle-ci a été redécouverte lors de la restauration de l'église en 1975. Elle avait été murée...

St Clair, saint patron des *pierreux*, avait le don de guérir les maladies des yeux. Don précieux pour les tailleurs de pierres et carriers ...



8

Le Parc du château

Trois sculptures sont exposées devant la médiathèque. Elles ont été réalisées en 2005, lors d'une rencontre de sculpteurs organisée dans le cadre des Journées de la Pierre.

Julie Chappaz a remporté le prix du public avec sa sculpture « Pégase sourcier », réalisée en pierre de Chandoré. « L'ours » a été réalisé en pierre d'Hauteville par Isabelle Laurent, « Cascade » réalisée également en pierre d'Hauteville par Fernand Terrier.

*Rendez vous tous les deux ans, années paires,
pour les Journées de la Pierre !*

Le parc abrite une demeure bourgeoise, que les Montaliolands appellent « le château », ainsi que ses dépendances (écuries). Ces dernières ont été récemment restaurées pour accueillir la médiathèque et l'Espace Numérique Public.



Les propriétaires avaient fait installer au rez-de-chaussée, une baignoire en pierre de Villebois monolithe (un seul bloc) de style Récamier (1ère moitié du XIXe siècle) ! Elle est aujourd'hui exposée à la Maison de la Pierre au Ciment.

9

Le quartier du château d'eau / la rue du Rhône

Espaces inhabitables, par Jean-François Cochard

« La sculpture révèle autant le vide ou l'intérieur des choses que leur volume ou leur surface. » Idée venue de jeunes apprentis devant réaliser un bachat* dans lequel l'auteur a vu une sorte de mémorial de ses premières sueurs. Les formes évoquent également des sarcophages ressemblant aux coffres trouvés dans les nécropoles médiévales de Corniolay. *le bachat est un bassin de pierre où les animaux venaient s'abreuver.

Réalisée lors du Symposium de 1995 en pierre d'Hauteville - Finition: Intérieur millé, côtés bouchardés



L'actuelle rue du Rhône emprunte en partie une voie reliant les villages d'Amblagnieu et Quirieu. Elle était la voie principale de Montalieu avant la Révolution. Elle traverse le quartier du « Chat noir » en référence au troquet installé au début du XXe siècle dans la rue qui porte son nom. Ce dancing n'avait pas bonne réputation...



Situé rue du Rhône, le lavoir du Luiron a récemment été restauré. Un panneau explicatif vous y attend.

L'étang de pêche

10



Arenberga, par « Eole », Nicole Shmitt

« Je rêvais de faire de grandes sculptures qui arrêteraient le regard dans le paysage, qui nous arrêteraient dans notre course folle pour un temps d'écoute, de méditation ou de réflexion »

Arenberga est une jeune fille évoquée sur une pierre tombale gravée en pierre de Villebois datée de l'an 501 par les historiens et conservée dans le hall de l'hôtel de ville de Villebois : « Ici repose Arenberga, de bonne mémoire, laquelle vécut 28 ans; elle mourut en paix, le 8 avant les calendes de mai. Sous le consulat du très illustre Avenius, elle affranchit pour la rédemption de son âme une enfant nommée Marion. »

Réalisée lors du Symposium de 1995 en pierre de Chandoré - Finition: poli

11

La Vallée Bleue / les berges du Rhône

Depuis la préhistoire, les hommes cohabitent avec le fleuve. Les aménagements sont anciens mais les plus marquants datent du milieu des années 80 lorsque la Compagnie Nationale du Rhône décide de créer une retenue d'eau pour alimenter l'usine hydroélectrique de Porcieu. Les contours du fleuve sont redessinés, offrant à Montalieu-Vercieu un plan d'eau permettant la création de la Vallée Bleue, inaugurée en 1987. Ces travaux ont été l'occasion de mener des fouilles sur les berges, mettant à jour de nombreux vestiges. Les vestiges d'une importante nécropole des Xe, XIe et XIIe siècles sont mis à jour. Elle comprend une chapelle et une centaine de sépultures. *Ce site n'est pas ouvert au public.*



Infos complémentaires et départ du sentier « Au fil du Rhône »

Ensemble de sculptures de la Vallée Bleue : ► **Le Phare** : réalisé par les élèves du CFA en 1987 ► **Sculpture inachevée** : le projet était de réaliser un homme montrant la montagne à un enfant



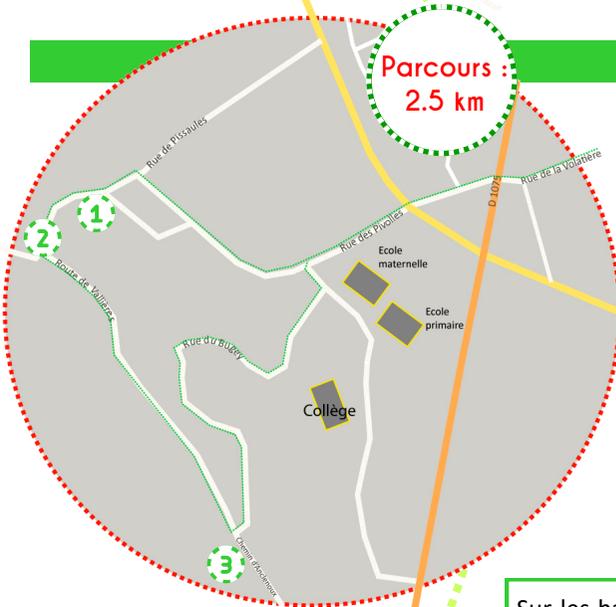
©J.V.



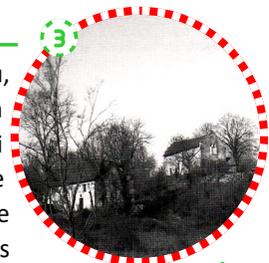
Le bâtiment d'accueil de la piscine abritait la Société Anonyme des Carrières de Villebois. A la place du bassin de la piscine, de nombreux blocs de pierres attendaient d'être taillés !



Parcours
2.5 km



On trouve les premières mentions de la paroisse de Vercieu et de l'église en 1181. Lorsque la nouvelle église est achevée au milieu du XIXe siècle, celle de Vercieu est vendue et le clocher démoli.



Sur les hauteurs de Vercieu, se dresse l'ancienne maison forte d'Enclenou qui domine le paysage. Elle permet ainsi la surveillance et la protection des terres alentour. Elle est mentionnée dès 1314 sous le nom de *Clono*.

Le chemin reliant Enclenou à Charette emprunte le tracé d'une ancienne voie romaine. Il est probable qu'un ensemble d'habitations se soit développé dès cette époque, autour d'une villa gallo-romaine.

Le four et le lavoir occupent une place importante au centre du hameau. Ils font partie d'un patrimoine commun à tous les villages.

Vercieu n'est connecté au réseau d'eau qu'à partir des années 50... Quant au four, le seul de la commune, il est régulièrement utilisé par les Vercholands.

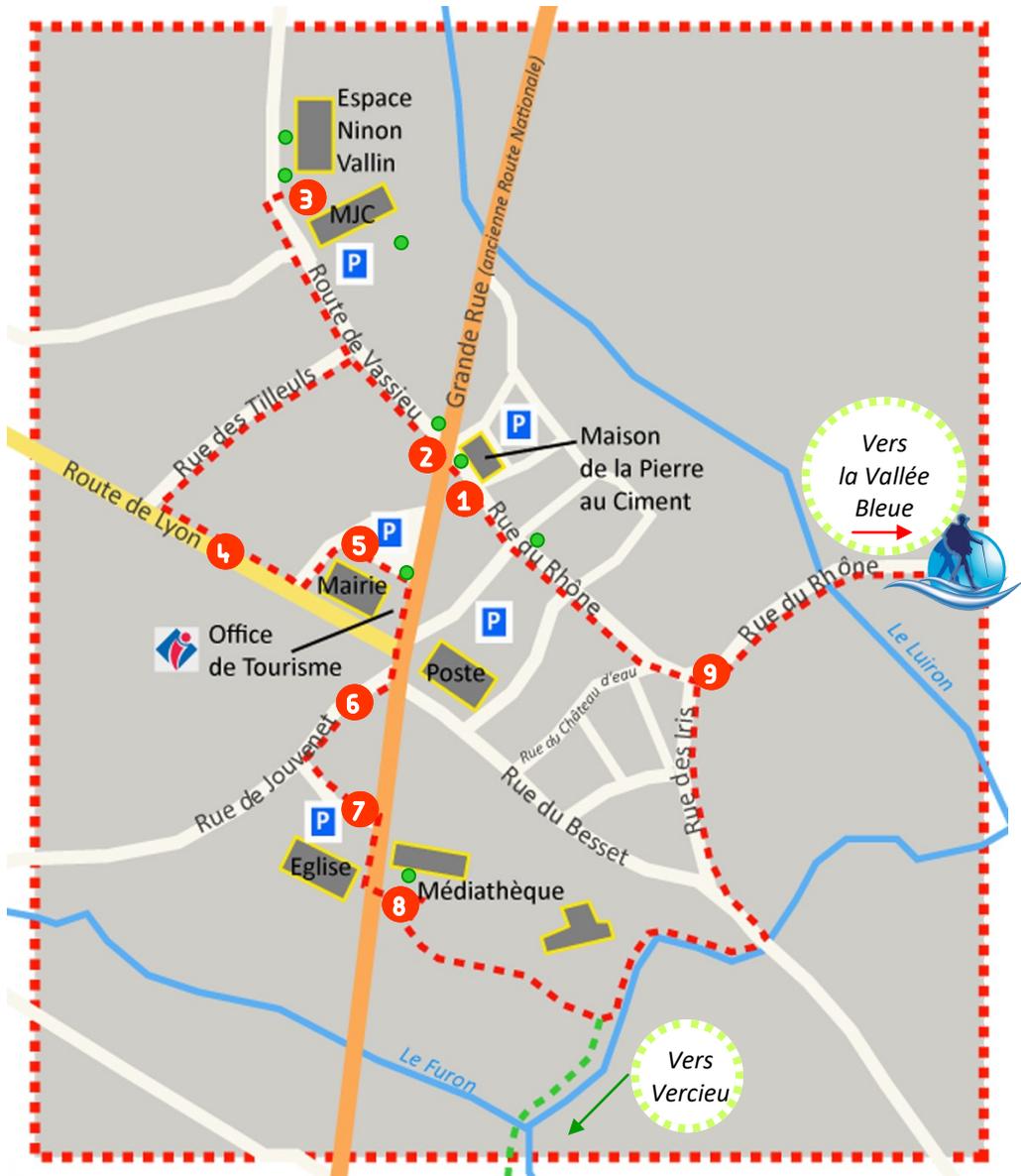
Ces lieux patrimoniaux restent des lieux de rencontres.



Profitez des cartes du Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée (PDIPR) pour découvrir le Pays de la Pierre. (tarif : 2.50€)

En quittant Montalieu en direction de Lagnieu (rond-point Nord) : **Les pierres dressées**, sculpture en pierre de Villebois réalisée en 2000 par les apprentis tailleurs de pierre du CFA. Elle est le pendant de l'aménagement en béton du rond-point Sud. Les deux activités principales de l'économie de Montalieu sont ainsi représentées..





Maison de la Pierre au Ciment

✉ 1 rue du Rhône

☎ 04 37 06 10 71

📧 mpc-accueil@orange.fr

www.maisondelapierreauciment.fr

Maison du Tourisme

✉ 5 place de la Mairie

☎ 04 74 88 48 56

📧 contact@tourisme-montalieuvercieu.fr

www.tourisme-montalieuvercieu.fr

POUR ALLER PLUS LOIN, UN SENTIER VOUS EMMÈNE SUR LES TRACES DES PIERREUX ET DES MARINIERS. RETIREZ LE LIVRET GRATUITEMENT L'OFFICE DE TOURISME OU LA MAISON DE LA PIERRE AU CIMENT.

